

РУССКИЙ ЯЗЫК

Рабочая программа по русскому языку для 7 А класса составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, Примерной программы по русскому языку и Рабочей программы по русскому языку для 5-9 классов (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2008г.)

В ней также учитываются основные идеи и положения программы развития и формирования универсальных учебных действий для основного общего образования, преемственность с примерными программами начального общего образования.

Русский язык – язык русского народа. Он служит ему средством:

-общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественном словесном творчестве);

-хранения и передачи информации;

-связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык – один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире – один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком – обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве.

Целями и задачами изучения русского (родного) языка в основной школе являются:

-воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в различных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

-овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

-освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерности её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности;

-развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

-совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка в 7 классе – 136 часов (4 часа в неделю).

Для реализации программы используется УМК М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской.

Учебник: М.Т. Баранов, Л.Т. Григорян, Т.А. Ладыженская «Русский язык 7 класс», Москва, «Просвещение», 2010г.

Общая характеристика курса

В 7 классе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях.

ЛИТЕРАТУРА

Рабочая программа по литературе для 7 класса к учебнику В.Я.Коровиной составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и авторской программы (Программа общеобразовательных учреждений. Литература. 5-11 классы (базовый уровень)/Под ред. В.Я.Коровиной. М.: Просвещение 2010.)

На изучение предмета отводится 2 часа в неделю, итого 68 часов за учебный год.

Задачи курса литературы 7 класса:

- основная задача обучения состоит в том, чтобы познакомить учащихся с особенностями труда писателя, его позицией и важнейшей проблемой литературы – изображением человека;
- развить у школьников устойчивый интерес к чтению, любовь к литературе;
- совершенствовать навыки выразительного чтения;
- формировать первоначальные умения анализа с целью углубления восприятия и осознания идейно-художественной специфики изучаемых произведений;
- использовать изучение литературы для повышения речевой культуры учащихся;
- расширить кругозор учащихся через чтение произведений различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике.

Содержание дисциплины.

Изучение литературы как искусства слова предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений. Предполагается три круга чтения:

- для чтения и восприятия;
 - для чтения, истолкования и оценки;
 - для чтения и речевой деятельности.
- Учащиеся 7 класса владеют техникой чтения и подготовлены к истолкованию прочитанного, поэтому на уроках больше времени уделяется активному чтению вслух и толкованию художественных произведений, а также и другие виды работ по развитию речи:
- составление планов;
 - краткие и подробные пересказы текста;
 - изложение с элементами сочинения;
 - устные и письменные сочинения-характеристики героев;
 - анализ небольших отрывков из изучаемых произведений...

Требования к уровню подготовки.

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретико-литературные понятия, изучаемые в 7 классе:
 - ✓ тема и идея произведения, ода, стихотворения в прозе, лирический герой, тоническое стихосложение, гротеск, мемуары как публицистический жанр - начальные представления;
 - ✓ жанры фольклора (предания, былины, пословицы, поговорки), летопись, повесть, баллада, сатира и юмор как формы комического, публицистика – развитие представлений;
 - ✓ роды литературы (эпос), литературный герой, герой-повествователь, портрет как средство характеристики, автобиографическое художественное произведение, поэма, трёхсложные размеры стиха, гипербола, литературные традиции – развитие понятия.

Учащиеся должны уметь:

- видеть своеобразие нравственных идеалов в произведениях литературы разных жанров;
- различать особенности сюжета, характеров, композиции, конфликта, приёмов выражения авторской позиции в эпических, драматических и лирических произведениях;
- видеть индивидуальное, национальное и общечеловеческое в характере героя произведения;
- объяснять чувства, возникающие при чтении лирических произведений, находить аналог в собственном жизненном опыте;
- передавать динамику чувств при выразительном чтении лирического стихотворения, монологов героя пьесы, пейзажа и описания в эпическом произведении;
- видеть обстановку действия в той или иной сцене пьесы, рисовать словами представляющийся портрет персонажа в определённой ситуации, определять смену интонаций в речи героев пьесы;
- видеть в художественном тексте противоречивые авторские оценки героев и событий, формулировать вопросы к произведению,
- аргументировать оценку героев и событий всем строем художественного произведения – от отдельного тропа до композиции – и целостно воспринимать позицию писателя в пределах произведения;
- выделять основной конфликт художественного произведения и последовательно проследить его развитие в пределах лирического стихотворения, рассказа, повести, пьесы;
- сопоставлять произведения разных писателей в пределах каждого литературного рода;
- сравнивать эпизод эпического произведения и его экранизацию и оценивать её с точки зрения выражения авторской позиции;
- стилистически сопоставлять текст произведения и иллюстрации художников к нему.